

板橋区演奏家協会 ライブリーコンサートVol. 121

いたばし区民参加プロジェクトVol. 19

『メリー・ウィドウ』 日本語上演

ソリストオーディション募集要項

(1) 演 目 『メリー・ウィドウ』（作曲：レハール）

- ・上演日時 2023年1月15日（日）15:00
- ・上演場所 板橋区文化会館大ホール（東武東上線・大山駅下車）
- ・主 催 板橋区演奏家協会
- ・共 催 （公財）板橋区文化・国際交流財団

(2) 募集する役 ハンナ ダニロ ヴァランシェンヌ カミーユ

(3) 試験曲目 次ページ参照

(4) 応募資格 a) 音楽専門課程を修了、またはそれに準ずる能力を有する者

b) 当方の指定する練習に参加できること

※2022年10月から週1～2回のペースで稽古をおこなう

2023年1月10日（火）オケ合わせ、12日（木）通し稽古、14日（土）GPに必ず出席すること

(5) オーディション料 10,000円 下記の口座に振込。振込人名の冒頭に「121」とつけること

三井住友銀行 ときわ台支店 普通口座1339815 板橋区演奏家協会 代表・^{きとう}佐藤 ^{しゅん}俊

(6) 応募方法 オーディション料を振込の上、申込書と振込控えのコピーを同封し、郵送のこと。

〒173-0014 東京都板橋区大山東町51-1 板橋区立文化会館内 板橋区演奏家協会 宛

(7) 応募締切 2022年4月28日（木）必着

(8) オーディション ・開催日 2022年5月17日（火）19:00～

・開催場所 グリーンホール1F（東武東上線大山駅下車）

※伴奏者は当方で用意するが、受検者が同伴しても可。（お申し出下さい）

※歌唱は暗譜とする。こちらで指定したダニロ以外は歌詞は自由。

※オーディションの各人の時間・集合場所は、一週間位前までに通知する

※審査の結果、他の役（アンダーを含む）を提示することがある

(9) 審査員 成田 徹（指揮）水島恵美（芸術監督／プロデューサー）林 永清（演出）

吉川英子（プロデューサー）吉原友恵（フルート奏者）

(10) その他

- ・公演出演者には出演料および交通費が支払われます
- ・チケット販売にご協力いただきます
- ・ご提出いただいた書類は返却いたしません

お問い合わせ 電話：090-4834-1223 メールアドレス：ipa.ipa.09048341223@docomo.ne.jp

板橋区演奏家協会ホームページ：http://ipaipa.com/

○課題曲は次の通りです。（ページは全音版）

ハンナ

ヴェリアの歌 p. 84 から 1 番のみを歌って 2 カッコへとぶ。 p. 88 まで

ダニロ

p. 159 tempo di valse lento から p. 164

指定の協会版の台詞と歌詞で

※申し込まれた方にメールします

カミーユ

P124～P126 及び P128～P131 二重唱とロマンス

ヴァランシェンヌ

P129～P131 及び P180～P183 二重唱とロマンス／シャンソン

板橋区演奏家協会オペラ公演

『メリー・ウィドウ』出演者オーディション参加申込書

氏名	ふりがな	男女	写真貼付 (正面・上半身) 5cm×4cm
生年月日	西暦	年 月 日	
住所	〒		
連絡先	電話	携帯電話	
	FAX	e-mail	
最終学歴	西暦 年 月 (在・卒) ※学校名・学科・コース名等まで記入		
声域		希望する 役柄	
音楽歴 (過去現在の所属団体名、レパートリーなど)			
伴奏者	・協会で用意 ・自分で用意 (いずれかに○をつける)		
事務局使用欄 (この欄には記入しないこと)			受付日・番号

私は募集要項に示されたオーディション・公演に関する条件をすべて受け容れ、
審査結果などについて一切異議を申し立てないことを誓います。

2022年 月 日

署名 _____ 印