板橋区演奏家協会
第 129 回ライブリーコンサート いたばし区民参加 Project XXII

オペラ『カルメン』ソリストオーディション募集要項

(1)演目 『カルメン』(ビゼー作曲、原語上演) 板橋区演奏家協会メンバーによるオーケストラ版。

・上演日時 2025 年 10 月 5 日(日)14:00～17:00 の予定(1 回公演)

・上演場所 板橋区立文化会館大ホール(東武東上線・大山駅下車)

・主催 板橋区演奏家協会

(2)募集する役

●カルメン ●ホセ ●エスカミーリョ ●ミカエラ ●フラスキータ ●メルセデス

●スニガ ●ダンカイロ ●レメンダート

(3)試験曲目 別紙参照

(4)応募資格 当方の指定する練習に参加できること。基本、水金夜の予定。

※2025 年 7 月より希望者によるコレペティ稽古開始。

8 月よりマエストロ稽古、8 月下旬から立ち稽古の予定。

9 月下旬(オケ合わせ)、10 月 2 日(HP)、4 日(GP)は、必ず出席のこと。

(5)オーディション料 10,000 円、二役を受ける場合は 5,000 円増し。振込名の前か後に「129」を入力のこと。

振込先 三井住友銀行 ときわ台支店 普通口座 1339815 板橋区演奏家協会 代表・吉川英子(よしかわえいこ)

(6)応募方法 オーディション料を振込の上、メールか郵送にて提出。

メール) 申込書と振込控えの PDF を info.ipaipa@gmail.com まで

郵 送) 申込書と振込控えのコピーを同封し、下記まで郵送。

〒173-0014 東京都板橋区大山東町 51-1 板橋区立文化会館内 板橋区演奏家協会 宛

(7)応募締切 メール) 2025 年 2 月 14 日(金)23:59 まで 郵送)2 月 14 日(金)必着

(8)オーディション ・開催日 2025 年 3 月 12 日(水)19:00 開始予定

・開催場所 板橋区立文化会館 大ホール(東武東上線・大山駅下車)

※伴奏者は当方で用意するが、特に希望があれば受検者が同伴しても可。

※歌唱は暗譜で原語とする。

※オーディションの各人の時間・集合場所は、一週間位前までに通知する。

※審査の結果、他の役(アンダーを含む)を提示することがある。

(9)審査員 成田 徹(指揮) 水島恵美(演出／プロデューサー) 他

(10)その他 ・公演出演者には出演料および交通費が支払われます。出演料 20,000 円～

・チケット販売にご協力いただきます。

・ご提出いただいた書類は返却いたしません。

お問い合わせ 電話 090-4834-1223 メールアドレス ipa1223@gmail.com

板橋区演奏家協会ホームページ http://ipaipa.com/

☆オーディション課題曲

『カルメン』 ※原語歌唱のこと。

カルメン（Ms）	好きなところ(申し込みの際、曲目提出の事)
ドン・ホセ（Ten）	第二幕　花の歌　La fleur que tu m'avais jetée
エスカミーリョ（Br）	第二幕　闘牛士の歌　Votre toast , je peux vous le rendre
ミカエラ（Sop）	第三幕　ミカエラのアリア C'est des contrebandiers le refuge ordinaire ～ Je dis que rien ne m'épouvante

フラスキータ／メルセデス（Sop）　第二幕　ジプシーの歌　Chanson bohéme

その他の役	カルメンの中から持ち役でなくてもよいので、 テノール、バリトンのソロ曲（フランス語） (申込の際、曲目提出の事)

板橋区演奏家協会

第 129 回ライブリーコンサート いたばし区民参加 Project XXII

オペラ『カルメン』 出演者オーディション参加申込書

<table>
<tr><td>氏 名</td><td colspan="2">ふりがな</td><td>男・女</td><td rowspan="3">写 真 貼 付
（正面・上半身）
5cm×4cm</td></tr>
<tr><td>生年月日</td><td colspan="3">西暦　　年　　月　　日</td></tr>
<tr><td>住 所</td><td colspan="3">〒</td></tr>
<tr><td rowspan="2">連絡先</td><td>電話</td><td colspan="3">携帯電話</td></tr>
<tr><td>FAX</td><td colspan="3">e-mail</td></tr>
<tr><td>最終学歴</td><td colspan="4">西暦　　年　　月（在・卒） ※学校名・学科・コース名等まで記入</td></tr>
<tr><td>声 域</td><td></td><td>希望する
役柄・曲名</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="5">音楽歴（師事した先生・過去現在の所属団体名、受賞入賞歴など）</td></tr>
<tr><td colspan="5">伴奏者（いずれかに○） 協会で用意 ・ 自分で用意（伴奏者名：　　）</td></tr>
<tr><td colspan="4">事務局使用欄（この欄には記入しないこと）</td><td>受付日・番号</td></tr>
</table>

私は募集要項に示されたオーディション・公演に関する条件をすべて受け容れ、
審査結果などについて一切異議を申し立てないことを誓います。

年　　月　　日　　署名　　印