

板橋区演奏家協会
第131回ライブリーコンサート いたばし区民参加 Project XXIII
オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ソリストオーディション募集要項

(1) 演目 『ドン・ジョヴァンニ』(モーツァルト作曲、原語上演) 板橋区演奏家協会メンバーによるオーケストラ版。

- ・上演日時 2026年6月14日(日)14:00~17:00の予定(1回公演)
- ・上演場所 板橋区立文化会館大ホール(東武東上線・大山駅下車)
- ・主催 板橋区演奏家協会

(2) 募集する役

- ドン・ジョヴァンニ ●ドンナ・エルヴィーラ ●ドンナ・アンナ ●ドン・オッターヴィオ
- レポレッロ ●ツェルリーナ ●マゼット ●騎士長

(3) 試験曲目 別紙参照

(4) 応募資格 当方の指定する練習に参加できること。基本、水金夜の予定。

※2026年3月より希望者によるコレペティ稽古開始。

4月よりマエストロ稽古、5月下旬から立ち稽古の予定。

6月上旬(オケ合わせ)、6月11日(HP)、13日(GP)は、必ず出席のこと。

(5) オーディション料 10,000円、二役を受ける場合は5,000円増し。振込名の前か後に「131」を入力のこと。

振込先 三井住友銀行 ときわ台支店 普通口座 1339815 板橋区演奏家協会 代表・吉川英子よしかわえいこ

※一旦納入された参加料は、オーディションの開催を中止した以外、
いかなる理由があっても返金いたしません。

(6) 応募方法 オーディション料を振込の上、メールか郵送にて提出。

メール) 申込書と振込控えのPDFを info.ipaipa@gmail.com まで

郵送) 申込書と振込控えのコピーを同封し、下記まで郵送。

〒173-0014 東京都板橋区大山東町51-1 板橋区立文化会館内 板橋区演奏家協会 宛

(7) 応募締切 メール) 2025年12月19日(金)23:59まで 郵送) 12月19日(金)必着

(8) オーディション ・開催日 2026年1月20日(火)19:00開始予定

・開催場所 板橋区立文化会館 大ホール(東武東上線・大山駅下車)

※伴奏者は当方で用意するが、特に希望があれば受検者が同伴しても可。

※歌唱は暗譜で原語とする。

※オーディションの各人の時間・集合場所は、一週間位前までに通知する。

※審査の結果、他の役(アンダーを含む)を提示することがある。

(9) 審査員 成田 徹(指揮) 水島恵美(演出/プロデューサー) 他

(10) その他 ・公演出演者には出演料および交通費が支払われます。出演料20,000円~

・チケット販売にご協力いただきます。 ・ご提出いただいた書類は返却いたしません。

お問い合わせ 電話 090-4834-1223 メールアドレス ipa1223@gmail.com

板橋区演奏家協会ホームページ <http://ipaipa.com/>

☆オーディション課題曲

『ドン・ジョヴァンニ』 ※原語歌唱のこと。

- | | |
|------------------|---|
| ドン・ジョヴァンニ (B) | No. 11 Aria “Fin ch’ han dal vino”
(前 Rec. B.38 “Bravo, bravo”から) |
| ドンナ・エルヴィーラ (Sop) | No.3 Aria “Ah chi mi dice mai”
(後 Rec. B.10 “Cosa puoi dire dopo azion ”~B.24 まで) |
| ドンナ・アンナ (Sop) | No.10 Aria “Or sai chi l’onore”
(前 Rec.accomp.の冒頭 “Don Ottavio, son morta”から) |
| ドン・オッターヴィオ (Ten) | No.10a Aria “Dalla sua pace”
(前 Rec. “Come mai creder deggio”から) |
| レポレッロ (B) | No.4 Aria “Madamina, il catalogo è questo”
(前 Rec. B.52 “Eh consolatevi; non siete voi”から) |
| ツェルリーナ | No.12 Aria “Batti,batti o bel Masetto”
(前 Rec. B.16 “Ma se colpa io non ho!”から) |
| マゼット | No.6 Aria “Ho capito, signor sì’ ”
(Rec.無し) |
| 騎士長 | 第2幕 Finale “Don Giovanni, a cenar teco” |

板橋区演奏家協会

第131回ライブリーコンサート いたばし区民参加 Project XXIII
オペラ『ドン・ジョヴァンニ』 出演者オーディション参加申込書

氏名	ふりがな	男・女	写真貼付 (正面・上半身) 5cm×4cm
生年月日	西暦 年 月 日		
住所	〒		
連絡先	電話	携帯電話	
	FAX	e-mail	
最終学歴	西暦 年 月(在・卒) ※学校名・学科・コース名等まで記入		
声域		希望する役柄	
音楽歴(師事した先生・過去現在の所属団体名、受賞入賞歴など)			
伴奏者(いずれかに○) 協会 で用意 ・ 自分で用意(伴奏者名:)			
事務局使用欄(この欄には記入しないこと)			受付日・番号

私は募集要項に示されたオーディション・公演に関する条件をすべて受け容れ、
審査結果などについて一切異議を申し立てないことを誓います。

年 月 日

署名

印